

REGOLAMENTO

5ª edizione del **Premio Massimo Zanoccoli**

L'iniziativa, intitolata alla memoria del Professor Massimo Zanoccoli, intellettuale e docente di lettere del nostro istituto, scomparso nell'estate 2019, si pone l'obiettivo di stimolare studentesse e studenti ad apprezzare il mondo della scrittura, promuovere l'espressione scritta in forma libera e autentica, vivendola come un'opportunità per valorizzare la ricchezza interiore di ciascuno e la riflessione personale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione è gratuita.
2. I testi devono essere assolutamente inediti e redatti in lingua italiana.
3. Sono ammessi soltanto elaborati individuali.
4. Ciascun concorrente può presentarsi con un solo testo.
5. Possono partecipare solo studenti frequentanti la terza classe nell'anno scolastico 2023/2024 in una delle scuole secondarie di primo grado del territorio.
6. Per partecipare al concorso è richiesto l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica: aris019006@istruzione.it e premio.zanoccoli@isisvarchi.edu.it con oggetto: PREMIO LETTERARIO MASSIMO ZANOCOLI

Il mancato invio a una delle due mail, provoca l'esclusione dal concorso.

Per garantire trasparenza e anonimato, sarà l'insegnante della classe o della scuola partecipante a raccogliere tutti i file dei testi, associando preliminarmente agli autori un numero progressivo col quale nominerà il file in formato pdf da spedire agli indirizzi mail indicati (se necessario in una cartella zip). In caso di vittoria, l'insegnante della scuola vincitrice sarà contattato e provvederà a informare la persona interessata.

SCADENZA

Gli elaborati devono pervenire entro le ore 12:00 del giorno **23 gennaio 2024**. Farà fede il protocollo.

MODALITÀ DI SCRITTURA

Gli elaborati, in linea con la traccia indicata, devono essere scritti al computer, carattere Times New Roman con dimensione 12 e interlinea 1,5 e non devono superare le due cartelle (circa 60 righe).

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La prima selezione degli elaborati sarà effettuata dagli studenti di alcune classi dell'ISIS Varchi. La Commissione giudicatrice finale, il cui giudizio è insindacabile, sarà costituita da una giuria formata dalla Dirigente, dai docenti di Lettere che aderiranno all'iniziativa e da alcuni studenti dell'ISIS B.Varchi opportunamente selezionati.

PREMI

L'insegnante o gli insegnanti dei primi tre classificati riceveranno una mail tramite la scuola di appartenenza, contenente il buono da spendere entro il 1° settembre 2024 presso un negozio della zona indicato dal Liceo B. Varchi al momento della premiazione, con questa suddivisione:

I classificato: buono da **150 euro**

II classificato: buono da **70 euro**

III classificato: buono da **30 euro**

La comunicazione dell'esito arriverà solo in caso di vittoria, entro il giorno 20 febbraio 2024.

CRITERI DI VALUTAZIONE (punteggio in centesimi)

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto: massimo 20 punti
- Padronanza lessicale e correttezza linguistica: massimo 20 punti
- Originalità della tipologia testuale: massimo 10 punti
- Significatività dei contenuti e dei temi affrontati: massimo 30 punti
- Coesione e coerenza dello svolgimento: massimo 20 punti

TEMA DEL CONCORSO

Massimo Zanoccoli è stato un grande studioso della Letteratura europea e italiana, ma assai interessato ai comportamenti umani, anche quelli che sovvertono le norme convenzionali.

Ti proponiamo la lettura della novella di Giovanni Verga, "La coda del diavolo".

Partendo dalle suggestioni che il seguente passo tratto dalla novella ti suscita, costruisci anche tu un elaborato dal titolo La coda del diavolo, utilizzando una tipologia testuale a tua scelta (tema espositivo o argomentativo, racconto, dialogo, lettera, diario, ecc.), e ricorrendo liberamente a una dimensione realistica oppure fantastica, e a un registro comico, drammatico, ironico, oppure tragico. Cerca, se puoi, di inserire una citazione del passo proposto.

«Ora ecco la coda del diavolo, quella benedetta coda che si diverte a mettere sossopra tutte le buone intenzioni di cui è lastricato l'inferno, insinuandosi fra le commessure di esse, scoprendo il rovescio dei migliori sentimenti, mettendo in luce l'altro lato delle azioni più oneste, dei fatti che sembrano avere il motivo meno indeterminato».