

## REGOLAMENTO

### Terza edizione del concorso **UN PONTE DI FANTASIA**

#### **FINALITÀ**

La finalità del concorso è quella di creare semplici strumenti musicali propedeutici all'esecuzione di una melodia da parte degli studenti della Scuola dell'Infanzia, nella consapevolezza che la musica riveste un ruolo centrale nelle tappe dello sviluppo psico-sociale del bambino, quale fonte di conoscenza, sperimentazione, integrazione scolastica e sociale.

Il progetto nasce dall'esigenza di far acquisire la capacità di interagire in maniera costruttiva con gli altri e di insegnare il valore della musica e del ritmo, oltre a costruire strumenti musicali, a sviluppare il pensiero divergente e la motricità fine.

Lo strumento musicale proposto diventerà il protagonista di esperienze di educazione musicale che, attraverso attività e percorsi didattici, promuoverà lo sviluppo di competenze trasversali (motorie, cognitive, sociali, espressive ...) capaci di favorire una maturazione integrale della persona.

Gli strumenti musicali presentati al concorso si devono ritenere rivolti ai bambini della scuola dell'infanzia (3-6 anni).

#### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

1. La partecipazione è gratuita.
2. Gli strumenti musicali devono essere creati con materiali semplici e devono essere originali.
3. Sono ammesse creazioni individuali o di gruppo.
4. Possono partecipare gli studenti frequentanti le classi della scuola secondaria di primo grado del territorio nell'anno scolastico 2023/2024
5. Per garantire trasparenza e anonimato, sarà l'insegnante della classe o della scuola partecipante a raccogliere tutti gli strumenti creati, associando preliminarmente agli autori un numero progressivo.
6. Tutte le creazioni dovranno essere consegnate presso la segreteria didattica della sede centrale dell'Istituto Varchi, in Montevarchi (Ar), Viale G. Matteotti n. 50.

In caso di vittoria, l'insegnante della scuola vincitrice sarà contattato e provvederà ad informare la persona o il gruppo interessato.

#### **SCADENZA**

Gli strumenti musicali dovranno pervenire entro le ore 12.00 del giorno **20 marzo 2024**. Farà fede la data del protocollo che verrà assegnato alla consegna.

## MODALITÀ DI CREAZIONE

- Non ci sono restrizioni circa l'utilizzo di materiali da impiegare. Sono accettati materiali nuovi e/o di recupero purché essi non presentino evidenti pericolosità.
- Non saranno ammessi strumenti musicali in concorso che presentino specchi, vetri, lame e altri materiali taglienti o tossici
- Non vi sono limitazioni per quanto riguarda la forma e la dimensione dei prototipi, purché essi risultino solidi e maneggevoli, così da poter essere esplorati senza difficoltà dai bambini.

## COMMISSIONE GIUDICATRICE

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla Commissione esaminatrice del concorso, costituita da una giuria di studenti dell'I.I.S. "B. Varchi", Indirizzo Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, dalla Dirigente e da docenti opportunamente selezionati.

## PREMI

L'insegnante o gli insegnanti dei primi tre classificati riceveranno una mail tramite la scuola di appartenenza contenente il buono da spendere entro il 1° settembre 2024 presso un negozio della zona indicato dal Liceo B. Varchi al momento della premiazione, con questa suddivisione:

**I° classificato:** buono da **150 euro**

**II° classificato:** buono da **70 euro**

**III° classificato:** buono da **30 euro**

La comunicazione dell'esito arriverà solo in caso di vittoria, entro il giorno 15 aprile 2024.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Coerenza della creazione con il tema proposto: massimo 10 punti
- Funzionalità del manufatto rispetto al tema trattato: massimo 10 punti
- Creatività nell'interesse del prodotto presentato: massimo 20 punti
- Materiali utilizzati (preferibilmente riciclati): massimo 10 punti
- Originalità della creazione: massimo 10 punti

## TEMA DEL CONCORSO

***“Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare.  
La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare  
l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia  
al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia”.***

*D. Pennac*