



Liceo Classico, Scientifico,
Artistico e Professionale
**BENEDETTO
VARCHI**
Montevarchi

REGOLAMENTO

7^a edizione del *Premio Massimo Zanoccoli*

FINALITÀ

L'iniziativa, intitolata alla memoria del Professor Massimo Zanoccoli, intellettuale e docente di lettere del nostro istituto, scomparso nell'estate 2019, si pone l'obiettivo di stimolare studentesse e studenti ad apprezzare il mondo della scrittura, promuovere l'espressione scritta in forma libera e autentica, vivendola come un'opportunità per valorizzare la ricchezza interiore di ciascuno e la riflessione personale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione è gratuita.
2. I testi devono essere assolutamente inediti e redatti in lingua italiana.
3. Sono ammessi soltanto elaborati individuali.
4. Ciascun concorrente può presentarsi con un solo testo.
5. Possono partecipare solo studenti frequentanti la terza classe nell'anno scolastico 2024/2025 in una delle scuole secondarie di primo grado del territorio.
6. Per partecipare al concorso è richiesto l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica: ARIS019006@istruzione.it e premio.zanoccoli@isisvarchi.edu.it

con oggetto: PREMIO LETTERARIO MASSIMO ZANOCCOLI

Il mancato invio a una delle due mail, provoca l'esclusione dal concorso.

Per garantire trasparenza e anonimato, sarà l'insegnante della classe o della scuola partecipante a raccogliere tutti i file dei testi, associando preliminarmente agli autori un numero progressivo col quale nominerà il file in formato pdf da spedire agli indirizzi mail indicati (se necessario in una cartella zip). In caso di vittoria, l'insegnante della scuola vincitrice sarà contattato e provvederà a informare la persona interessata.

SCADENZA

Gli elaborati devono **pervenire entro le ore 12:00 del giorno 7 FEBBRAIO 2026**. Farà fede il protocollo.



Liceo Classico, Scientifico,
Artistico e Professionale
**BENEDETTO
VARCHI**
Montevarchi

MODALITÀ DI SCRITTURA

Gli elaborati, in linea con la traccia indicata, devono essere scritti al computer, carattere Times New Roman con dimensione 12 e interlinea 1,5 e non devono superare le due cartelle (circa 60 righe).

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La prima selezione degli elaborati sarà effettuata dagli studenti di alcune classi dell'IIS Varchi. La Commissione giudicatrice finale, il cui giudizio è insindacabile, sarà costituita da una giuria formata dalla Dirigente, dai docenti referenti del concorso, dai docenti di Lettere che aderiranno all'iniziativa e da alcuni studenti dell'ISIS Varchi opportunamente selezionati.

PREMI

L'insegnante o gli insegnanti dei primi tre classificati riceveranno una mail tramite la scuola di appartenenza, contenente il buono da spendere entro il 28 febbraio 2027 presso un negozio della zona, indicato dal Liceo B. Varchi al momento della premiazione, con questa suddivisione:

I classificato: buono da 150 euro

II classificato: buono da 70 euro

III classificato: buono da 30 euro

La comunicazione dell'esito arriverà solo in caso di vittoria, entro il giorno 31 marzo 2026.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione (punteggio in centesimi)

Coerenza dell'elaborato con il tema proposto: massimo 20 punti

Padronanza lessicale e correttezza linguistica: massimo 20 punti

Originalità della tipologia testuale: massimo 10 punti

Significatività dei contenuti e dei temi affrontati: massimo 30 punti

Coesione e coerenza dello svolgimento: massimo 20 punti



Liceo Classico, Scientifico,
Artistico e Professionale
**BENEDETTO
VARCHI**
Montevarchi

TEMA DEL CONCORSO

Massimo Zanoccoli ha sempre curato con attenzione il percorso di formazione dei suoi giovani studenti, tanto che ha costruito con molti di loro un rapporto duraturo nel tempo, restando una guida e un amico fino agli ultimi giorni della sua vita.

Ti proponiamo la lettura di un passo tratto da *La storia infinita* di Michael Ende, che, al di là dell'ambientazione fantastica, può essere considerato uno dei più grandi romanzi di formazione dei nostri tempi.

Bastiano si stiracchiò, si avvolse nel suo mantello d'argento e stava per addormentarsi quando Atreiu gli disse piano:

«Dipende da AURYN.»

Bastiano si sollevò puntellandosi sul gomito e guardò l'amico con occhi annebbiati dal sonno.

«Che cosa intendi dire?»

«Lo Splendore», continuò Atreiu, come se parlasse a se stesso, «agisce su di noi in maniera diversa che sul figlio dell'uomo.»

«Come sei arrivato a questa conclusione?»

«L'amuleto dà un grande potere, ti permette di realizzare tutti i tuoi desideri, ma al tempo stesso ti porta via qualche cosa: il ricordo del tuo mondo.»

Bastiano rifletté un momento. Non aveva l'impressione di sentire la mancanza di qualcosa.

«Graogramàn mi ha detto che devo percorrere la strada dei desideri, se voglio trovare la mia vera volontà. E questo è il significato della scritta che sta su AURYN. Ma per far ciò devo procedere da un desiderio all'altro. Non posso scavalcarne neppure uno. Non posso percorrere la mia strada in Fantasia altro che così, ha detto. Per questo ho bisogno dell'amuleto.»

«Sì», replicò Atreiu, «esso ti dà la direzione e al tempo stesso ti porta via la meta.»

«Be', disse Bastiano, niente affatto turbato, «Fiordiluna avrà ben saputo che cosa faceva quando mi ha dato l'amuleto. Tu ti crei delle inutili preoccupazioni, Atreiu. Sono sicurissimo che AURYN non è una trappola.»

«No», mormorò Atreiu, «questo non lo credo neppure io.»

E dopo un po' aggiunse: «In ogni modo è un bene essere già alla ricerca della strada per il tuo mondo. È appunto questo che stiamo facendo, non è vero?»

«Sì, sì», rispose Bastiano già mezzo addormentato.

Partendo dalle suggestioni che il passo ti suscita, costruisci un elaborato sul tema della strada per la formazione dei giovani, utilizzando una tipologia testuale a tua scelta (tema espositivo o argomentativo, racconto, dialogo, lettera, diario, ecc.), e ricorrendo liberamente a una dimensione realistica oppure fantastica, e a un registro comico, drammatico, ironico, oppure tragico. Cerca, se puoi, di inserire una citazione del passo proposto.